一元复始

Fresh Start of the Year

一元复始

Fresh Start of the Year

一元复始

Toronto Academy Press

Copyright ©2022, Authors

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

ISBN: 978-0-9739813-8-4 (PDF)

First edition 2022.

Toronto Academy Press / Transatlantic Press Canada

670 University Ave.

Charlottetown, Prince Edward Island, Canada

李兴安

序言

今年一月一日是我在处于世界之角的芬兰度过的第二十个元旦。芬兰的冬天可谓暗黑凄凉、“夜长梦多”。新年伊始，我突发奇想小范围提议大家将元旦日记结集成书。

果然，不少志同道合的人就热烈响应，这本书就很快呈现在读者面前了。

虽然这本书的诞生并没有什么计划，但是自认每位作者都有不平凡的阅历。我希望这些作品能够固定我们所处的这个时代的文化现实，就像古人曾经在阴山雕刻过的岩画，或者今人在建筑的外墙喷绘的涂鸦。每个时代、每个个体都可以用点点滴滴的符号创造文化的序列，可以诠释自己的生活空间和内心世界，可以留给读者，特别是往后的读者一份社会记录。可以预见，这本书不仅是纪实作品，更是写给未来的读物。

我们所处的，是一个为过量的信息所逼迫、所折磨、所驱使的时代。不少人迷失在文化的基因片断，而无法静心于阅读、思考和书写，无法赋予信息以文化的整体和文化的系统。这个时代实际上是一个貌似安逸其实动荡，貌似平和其实暴躁，貌似繁华其实暗藏着消极因素的时代。文化虚无主义、文化暴力主义正在盛行。也许这是一个破旧立新的时代，但是这个时代也可能毁灭了过去却无法开创有意义的未来。这就是一个整体上危机意识缺失的时代。

人类离不开物质生活的满足，更离不开精神生活的追求。而这正是这个时代需要关注的焦点。人的个体生命周期是很短的，因而个人能够驾驭的物质是很有限的，驾驭

物质的过程是艰辛的，驾驭物质的方式也充满了挑战。我们的时代更多地强调对于物质的驾驭而疏忽了对于精神的驾驭。但是精神世界、文化成果的生命力却格外顽强。选取元旦这样一个一元复始的时间节点能够唤起人们更多的思考，思考现实，思考未来，思考物质与精神互动的问题。

本书的作者都在专业之外、百忙之中积极参与了写作。对于作者们的热情反应，敏锐思考和流畅文字，我非常感激。我也希望这本书的读者能够意识到书写的意义和价值，也给作者带来书写的快意和享受。

2022 年 1 月 19 日

序言　　7
徐波：在怀旧中迎新 12
何岩：新年第一天 19
刘春：2022 年元旦日记 31
张文彪：在工业博物馆作别沈阳 45
张灵慧：元旦嬉闹 57
孙越：新年的第一杯好茶 70
张兴：2022 年第一日 75
吉雅洁：2022 年的新年第一天 80
柏龙华：戏画作品 95

徐波

在怀旧中迎新

—2022 年元旦札记

远在芬兰的友人李兴安给我发了一条信息，“新的一年来了，我们一起写点什么纪念一下吧！”于是乎，我努力搜寻了一下元旦那天的记忆。

由于疫情的原因，2022 年元旦这天，整整二十四个小时没有迈出家门，即使羊城阳光明媚，木棉盛开，亦或心中也有拥抱自然的强烈渴望，虽然这渴望被压抑了两年多。但作为人类的一份子，在减少外出活动就是抗疫的信念下，还是静静地宅了一天！

可能是总的能量代谢守恒，静静坐着的时候，大脑的活动就特别剧烈。想起霍金了，虽然身躯不能自由移动，但这并不妨碍他的思想在宇宙空间中遨游。于是乎开始刷手机，好让我的意识和灵魂在信息流里得到稍许释放和慰籍。

“Should auld acquaintance be forget, And never brought to mind”，一个视频突然闯入我的眼帘，这是洛·史都华在英国斯特灵城堡用这首《友谊地久天长》来告别 2021 年，迎接 2022 年。

那略带嘶哑，饱经沧桑的声音穿过他那蓬乱，似雪染松枝一样的头发瞬间在视觉与听觉上震撼了我的心灵，我甚至于有一种雪崩来临前的感觉。这是一首再熟悉不过的歌曲了。改革开放之初，物质匮乏，经济

条件差，那时没有手机，随身听、广播里也很少播放国外音乐。幸哉！我家的楼前是花样滑冰训练场，每天运动员会随着高音喇叭播放的世界名曲翩翩起舞，其中就有《轻骑兵进行曲》、斯特劳斯《圆舞曲》等等。而这首《友谊地久天长》是播放次数最多的。

那时候每到下午放学，就循着音乐来到训练场，在冰天雪地中冻上两小时，不为看花样运动员的美妙身姿，只为在曲中寻找心灵的撞击，让思绪在超高分贝的音乐中徜徉罢了。只不过那时是“少年闻曲不知愁”，而今却是“知愁人已在曲中”了！没有什么是时间改变不了的！

想到朋友圈还有许多同道中人，于是赶快发到朋友圈，给各位好友分享一下。在这个本来就极具纪念意义，而今更加特殊

的日子里，让因为疫情而隔离的友情乘着歌声的翅膀，温暖身隔万里、心在圈中的至爱亲朋。很快点赞和各种跟评雪片一样飞进朋友圈。

我注意到许多惜点赞如点金一样的朋友也点赞了，无他，这是经历时间沉淀的音乐力量，“不点未必不看圈，只是未到共鸣时”。

那一天这视频我至少看了 30 遍，感动得无以言表。每位在场的艺术家脸上充满真诚的微笑，洋溢着自信，手拉手形成现时生活中的朋友圈。

洛·史都华唱到“我们共同于碧波荡漾”时身体轻摇，让人有一种晕晕的感觉，这是幸福的晕，友情的晕！

有位朋友说，这时候有一种他在唱《Sailing》的感觉，动作都像。

真是如此，这是真性情与率真的体现。不管时间如何流逝，人世间只有一个真我。而友谊的小船只有穿越这风急浪高的纷繁世界，才能到达地久天长的彼岸。

当洛·史都华高呼大家一起来的时候，苏格兰风笛齐鸣，所有嘉宾起立，让屏幕前的人也情不自禁哼唱。此时的镜头推向几位胖胖的穿着格呢裙子的风笛大叔，他们目光浑浊，但表情坚定，从鼓动的两腮和高亢的风笛音乐声中能感受到所有的意识都已沉于音乐之中。这时城堡狭窄的门打开了，外面又是一排风笛演奏者，而此时寂静的天空绽放出绚丽的礼花，这是黎明前的火花，

多么美妙，这是希望之夜，是新生之夜，人类终究会战胜恶魔！

最后，把朋友圈配发的文字摘录于此：地球上几十亿分一的概率让我与圈中各位老友相识结缘，这是宇宙中的奇迹，也是吾辈平生最大的幸运！

生命有限，情谊无涯！

徐波

2022 年元旦

作者简历：工学博士，航空航天科学教授，博士生导师。著有诗集《天空集》。

何　岩

新年第一天

2022 年 1 月 1 日，西历元旦，新年第一天。

虽然昨天从北京回到外地母亲家里已经是晚上 11 点多了，但我今天早上还是七点多就起床了，并没有因为是元旦假日而赖在床上睡懒觉。随着年龄的增长，我现在习惯于早睡早起的生活方式，在外的应酬也减少了，生活颇有躺平的意思，这倒是符合中国现在一些人的潮流。当然了，早睡早起也是为了锻炼身体的需要，否则我早晨就没有充裕的时间来跑步和遛我闺女小点点了（一只疑似柯基与柴犬混血的流浪狗）。

虽然知道今天和昨天、明天并没有什么本质的区别，依然是太阳照常升起然后落下，依然是一日三餐吃饱不饿，但今天毕竟是元旦，俗话说“一元复始，万象更新”，所以心里多少还是有一点新年的感觉。

起床后先步行几分钟去母亲家旁边的山上转了转。北方的隆冬季节，万木萧条，干枯的树枝和野草让整个山包呈现出一片灰黄色的肃杀景象。山还是那个山，但与我小时候相比已经有了很大的变化，不得不让人慨叹人类改天换地的能力是如此强大。

回到家里，保姆维红姐已经做好了早餐--鸡蛋挂面汤。今天是维红姐在我家工作的最后一天。自从 2019 年 10 月份父亲去世后，她已经照顾我母亲两年多了。因为都是老邻居，所以她和妈妈相处得很好。而且

因为她家就在我家楼上，所以她在照顾我母亲的同时，可以兼顾她自己的家。但是一想到今后恐怕再难找到这么合适的保姆了，我心中不免有些黯然。纵是不舍，却也无奈。人和人之间的缘分是有定数的，缘分来了，不必抗拒；缘分尽了，顺其自然。

早饭后，我坐一路公共汽车先去牛家坪给妈妈买药，这次我只买了一瓶钙尔奇D。虽然前些年一位骨科医生告诉我，中国人过了四十岁之后再补钙就很难了，但是这些年我们还是一直坚持给妈妈吃着钙尔奇 D，补了多少钙不得而知，作子女的也只求心安二字就是。做子女如此，作人又何尝不是如此。我是这样想的，远在他国的槿惠姐也是这样想的，不然她也不会给芮成钢同学题词“人生在世，只求心安理得就好了”。

从药店出来，又去了旁边的矿务局总医院去咨询了做核酸检测事宜，因为我后天回京需要核酸检测报告。虽然矿务局早在二十多年前就已经更名为某煤集团，但是对于我们这些根正苗红的矿务局子弟来说，还是感觉叫矿务局更亲切一些。人，总是要讲点情怀的。

咨询完核酸检测事宜，我又去马路对面的工商银行取了些现金，准备给家里的保姆发工资和留在家里开销用。家里请的保姆年龄都比较大，而且文化程度也不高，所以虽然现在已经是电子支付满天飞的年代了，但是她们都不会使用微信和支付宝，还是要用现金来支付和购物。

从银行出来，我骑了一辆某共享电动车去江南浴池洗澡。骑行几百米到了浴池

旁边，却怎么也锁不上车，系统提示我“这里是非停放区；如果继续停车，需要支付 15 元调度费”。本来车费只有 2 元，我不愿意被宰，又骑车到旁边去锁车，这次倒是直接锁上了，但是系统却直接让我支付了 17 元。本来共享单车就是为了解决“最后一公里”问题的，但是现在却限定了很多禁停区，让我感觉完全失去了共享单车的意义。我不知限定停车区是政府管理部门的要求，还是共享电动车公司出于经济利益所为。我只是感觉自己被宰了。这种竭泽而渔的做法，只能是让他们失去了我这个微不足道的“上帝”而已。

因为临近中午，澡堂内的人不多。我在这里痛痛快快地洗了个澡，重点是搓澡。北京的澡堂子贵，而且搓澡师傅的服务态度也远不如家乡的好，所以我总是趁每个月回

家乡看母亲的功夫，好好去街上洗个澡。作为在矿山长大的孩子来讲，经常去澡堂子好好搓个澡，可能是这辈子也改不了的习惯了。可是我又有什么必要去改变它呢？

中午回到家里，表姐从县城来看母亲，已经做好了饺子在等着我。妈妈年事已高不能做饭了，我又不爱且不擅做饭，所以这些年都是表姐、表妹们时不常地来家里帮忙洗涮、做饭和收拾家务。我们从小和表姐妹们经常走动，一起长大，可以说是情同手足。姨姨去世得早，表姐和表妹就把我家当做她们自己的娘家了。

新来的接替维红姐照顾母亲的保姆李大姐也已经在家里等着我，但是却告诉了我一个不好的消息。由于她儿媳妇昨晚突然生病住院，需要她去照顾，所以她无法在我

家照顾母亲了。我心中有些不快，但并没有显露出来。我之所以不快，一方面是因为 12 月初的时候，就是应她的要求，我让她 12 月初就开始照顾我妈，同时原来的保姆维红姐也继续干着，等于 12 月份我家同时请着两个保姆、支付两份工资，另外一方面是因为 12 月初的时候，我约谈了两个保姆，就是因为看中李大姐之前有过作保姆的经历，所以才把另外一个更年轻的推掉了。但是，她现在却突然说不能干了，让我措手不及，情何以堪。不过，买卖不成情意在，大家都不容易。我安慰了李大姐几句，给她结算了工资，请她吃了饺子后，帮她把行李拿到了出租车上，目送她离去。

眼下的当务之急是继续寻找新的保姆。因为我 3 号下午就要回京，所以必须在

两天之内办妥此事。时间紧任务重，“我恨不得急令飞雪化春水”，于是我先给之前联系过的华芬女士打电话，但是她表示年关已近，家人即将从外地回来，还要准备年货，所以年前不想作保姆了。无奈，我又给家政公司的杨先生打电话，希望能尽快给我家安排个保姆，得到的消息也不乐观。继续无奈，我又在中学同学群中群发了消息，希望大家给推荐个保姆。整个一个下午我就是在联系此事，但是却没有多少反馈，捉急。

下午联系保姆的间歇，我还抽空看了一篇星球研究所写的旅游文章《这是你所不知道的阿里》。此阿里是指西藏的阿里地区，不是大名鼎鼎的阿里巴巴公司。星球的旅游科普文章做的是真心好，图文并茂，而图片更胜文字一筹。我曾经去过西藏两次，

在 3600 米的海拔高度上我就有明显的头疼、气紧和睡眠差等高原反应，而阿里地区的平均海拔达到了吓人的 4500 米。因此，由于高原反应的原因，今生我是肯定不会去阿里旅游了，但是这并不妨碍、也不能阻止我对阿里那美好景色的憧憬和悠久历史文化的向往。

我一边读着文章，一边在地图上定位相关景点并观察着位置、距离，一边在网络上搜索相关信息，一边在笔记本上做着笔记，一边在脑子里思考和想象着当地的情形，沉浸在“云旅游”的快乐当中。“子非鱼，安知鱼之乐”。人的时间、精力和金钱总是有限的，因此在有限的一生当中能够实地去旅行的地方也总是有限的。但是“世界那么大，我都想看看”，对于不能实际造访的地方，我们完全可以用“云旅游”的方式去实

现自己的心愿。云旅游虽然不能获得实地旅行那样鲜活的感性认识和体验，但是也有两个优势是实地旅行永远比不上的：第一，云旅游可以使你在同样的时间内游览更多、更远、更美的地方；第二，云旅游中说看到的那些摄影家们拍摄的美景（特别是用无人机拍摄的作品），是实地旅行中基本看不到的。

同时做着几件事，时间过得真心快，转眼就到晚上了。

晚餐是表姐做的面条汤和我在外面买的转丝烧饼（还是小时候的味道，那时是6 分钱、二两粮票买一个），虽然非常简单且营养不丰富，但因为是从小吃惯了的家乡饭，所以我甘之若饴、百吃不厌。晚饭后，华芬女士来电话说给我介绍了一个新保姆，约好明天上午九点来家里看看、谈谈，这样

我那颗悬着的心终于稍微放下来了一小点，这大概是今天最好的消息了。

时间到了晚上九点多，母亲和表姐已经在隔壁睡下。我也稍作洗涮，草草睡下，一夜无话。

新年第一天，平淡而真实。

作者简历：何岩，毕业于中国政法大学，曾就职于国企和国家机关，现在公司从事管理工作。

刘春

2022 年元旦日记

新年，是全世界人民共同庆祝的节日。新年代表着新的开始，新的期盼。中国人自古有自己的历法，叫农历。中华人民共和国采用世界通用的公元纪年法，并将公历1月1日正式定为“元旦”，农历正月初一改为“春节”。相比公元纪年的元旦，中国人更重视农历新年，也就是中国春节。春节要放七天长假。2022年元旦，中国人有三天公众假期。

如果没有新冠疫情，人们一定利用这个小长假，跟亲朋好友一起吃喝玩乐，好好放松一下。但是今年的元旦，人们自动减

少了交往聚会，就连一个节日都不落的商场都不似往年热闹。

我们家，因为女儿是小学六年级学生，马上要期末考试，她趁着假期要复习，临阵磨枪，所以我们元旦假期不外出游玩。昨晚我们就计划好，女儿在家复习功课，我先生把客厅坏了大半年的吊灯修好，我亲自下厨，给他们做饭。

情深义重和而不同

早晨醒来时快九点了。我习惯性的拿起手机看微信。很多人发来节日问候，我一一回复。正巧看到侨居日本的二姐发来的微信：

“新年好□

新的一年开始了，祝你和全家健康幸福、快乐平安！

现在疫情流行世界，往返一趟要隔离一个多月，很难回国。我现在每天和爸妈通微信，了解他们的情况，等疫情一结束，我就回去看他们。

我们是亲姐妹，没有什么困难能过不去，我离婚时你给予我信心和信息资料方面的支持，我很感激你；你一直孝敬父母，我很尊敬你，你是我们家的骄傲。今后我还像以前一样，做互敬互爱的好姐妹，好吗？祝你新的一年事业顺利，健康平安！”

我笑了，这是这个元旦最有意义的问候。

翻了一下微信，她是在去年 11 月 28 日与我有过一次语音通话，而在这次通话中，我指责她只顾自己享受，没有考虑到父母老年的照料问题。“钱是赚不完的，什么时候回国？难道等到父母死了你们回国料理后事就算尽孝了吗？！”

她看我火气很大，平静地说：“我孩子还小，需要人照顾；另外回国一次要隔离一个月，我没有那么长时间的假期，我需要赚钱养家。我先不跟你说了。再见！”从那之后，我们没有再联系过。

二姐是九十年代初去日本留学的。她是在中国初中毕业后上的幼儿师范学校，是个中专生，然后通过成人教育自学考试，一步步拿下大专和大学学历。去日本后，先上的日语语言学校，然后考取了日本埼玉大

学的硕士。她求学的过程很励志，没有日语基础，靠出国前一年的日语补习；在国内英语水平是初中水平，为了考日本的研究生，学日语时又苦练英语，一次考试就通过了日本研究生入学考试，而同期的北京师范大学本科毕业的中国留学生竟然是第二次才考上的。在日本埼玉大学毕业后，她先在日本语学校任职，后来辞职开了一家中国语学校，教日本人汉语。在日本，她是一位自立、自强受人尊重的职业女性。我母亲曾经说过，“我这个二闺女了不起，她干了国家该干的事情，她在日本教日本人汉语，传播中华文化，促进中日友好！”她去日本三十年，习惯了日本的生活，有自己独立的经济来源和社交圈，历经大地震、疫情也没有动摇她侨居日本的

心。反而是回到中国不知道如何适应中国社会，从事什么工作才能有安生立命之本。

曾经，我的父母以他们子女在国外、在北京为自豪，但是，随着越来越老，身体的机能的衰退，父母看到其他朋友儿孙满堂，就略感忧伤，流露出来后悔子女都那么“出息”，“出息”了以后都远走高飞，没人陪伴在他们老两口身旁的遗憾。去年五月份，我八十六岁高龄的父亲做心脏支架手术，在医院陪床的是八十四岁高龄的母亲，四个子女没有一个人在身旁。我当时是飞回了哈尔滨，但是医院因为我去过大连，是医院认为的疫情高风险地区，而不允许我陪床。所幸父亲身子骨硬朗，手术后很快恢复了精气神，而往日心脏不好，神经衰弱经不起打击的母亲，也不得不变得坚强。

11 月 27 日，母亲给我发来微信，说她近期心情很不好，憋屈压抑。我父亲得病后脾气很不好，动不动翻脸，母亲整天烦，所以很少与父亲对话。父亲脾气越来越急，母亲心情特别不好，给女儿们都发了同样的短信。我收到信息后安慰母亲，父亲脾气不好也是病态，母亲要多包容。二姐也是因为收到母亲的微信才跟我联系的。不知道她跟我联系想要我做什么，我去年回家四五趟，不能为这事儿再回去一趟，回去一趟能解决什么问题。

在一段关系中，如果一个人只是付出而没有回报，除非是母亲对孩子，其他身份关系都不太可能维持长久。她主动示好，我也没有必要拒绝：

“新年好！孩子们都成大小伙子了！尤其是老二变化大都认不出来了。你太有成就感了！日本疫情好转了，祝福你们健康、平安，新年每个人都心想事成！今年因为北京 2 月份举办冬季奥运会，为防止内外疫情，北京人不建议出去了，我们一家人也不能回哈尔滨了。我家别墅三月份开春开工，我估计五一能回家看爸妈。”

希望明年元旦能接父母到我有五个卧室五个卫生间的新居居住，他们如果能够放弃自我，跟着我生活，就彻底解决了老人赡养问题。

登高修灯，一片光明

我先生也是个学法律的文科生，对于他有没有修理电灯的能力，我没抱任何希望。他父亲在世时是京棉二厂的工程师，曾经派到外国纺织厂出国援助。他从小耳濡目染，喜欢动手。我给他的欧米茄手表到修表店修理，他嫌修表店乱收费，就自己买来修理工具，自己修，结果没有修好。这次修理电灯，我只能叮嘱他注意安全，别从高处摔下来，别发生触电事故。为此，我心里暗自做了应急预案，他登高时扶着椅子，同时偷偷准备好绝缘手套、木质的鞋拔子和木饭铲。一旦发生触电事故，我好及时救援，同时不要自己受伤。

他对灯不亮的分析是，这款吊灯是遥控灯，初步怀疑是灯里面的遥控器接收装置坏了，如果把遥控器接收装置拆下来，灯

还能亮，就说明线路没有问题。在着手修理前，他准备好绝缘胶布，电线，钳子，电工改锥等工具，并且把家里的电源总闸给关了。他站在木椅子上，把吊灯从天棚上卸下来，找到遥控器接收装置，拆下来，又用绝缘胶布把电线接好，通上电。啊！灯亮了！他不无得意的说，“看来我分析的是对的，就是遥控器接收器坏了”。下一步就是把修好的吊灯再安装回去。

上山容易下山难，拆灯容易装灯难。这款吊灯上挂满了水晶球，很重，需要一个人举着，一个人拧螺丝固定。我这个女助理个子不够高，站在椅子上举着灯够不到房顶，踮起脚，就恨自己不会跳芭蕾舞，脚都僵硬了，灯底盘上的四个圆孔也没有办法与天棚上的四个螺栓对齐固定。第一次安装失败。

“把水晶球拆下来，减轻重量，这样你就省劲儿了”，他说，“茶几比椅子高，我站在茶几上，你把灯递给我，我来对齐螺栓。”我们开始一个一个地拆水晶球，然后开始第二次冲锋。听到我们两个这边这么热闹，女儿也从自己房间跑出来凑热闹，她站到沙发上，挥舞着她的哈利波特魔杖给我们加油。

这一次，轻松很多，四个圆孔很快对准了四个螺栓，他一个一个地拧紧了螺丝帽。吊灯终于固定在天棚上了。通电，灯亮了！

赶快拍照发给母亲看，她在微信里竖起大拇指点赞，不容易！

后记：

著名作家杨绛说，读书好比串门儿——隐身的串门儿。而日记是人的隐私，未征得别人同意偷看别人的日记是不光彩的。而今，我们每人写一篇公开的日记，就像打开家门欢迎客人。向陌生人敞开心扉，似乎犯了知浅言深的人际交往的大忌，但是直击心灵的痛点，暴露社会和人性问题，催人们不要回避而要直面问题，因为只有直面问题才能解决问题。我与何岩同学的日记都涉及到老年人赡养问题，现实令人沉重，似乎与节日气氛不融。许多与父母身处异地的儿女采取不同频率“常回家看看”，每周、每月、每季、每年……每个人都采用最让自己心安的方法。每个人都给出了自己的人生答案。

作者简历：刘春律师，1991 年毕业于中国政法大学，1994 年毕业于中国政法大学研究生院，2003 年毕业于美国伊利诺伊理工大学芝加哥肯特法学院 LLM，执业 27 年，是中国国家标准委员会委员，北京市法学会首都高级法律法学人才库入库专家，哈尔滨仲裁委员会仲裁员，北京市中闻律师事务所合伙人、监事。曾担任第七届至第十届北京市律师协会合同法专业委员会副主任职务。业务领域包括法律顾问、刑事辩护、民商事纠纷代理、行政诉讼等。代理过很多有全国影响的民商事诉讼案件以及无罪辩护成功案件，特别是在商事诉讼领域颇有建树。被中央电视台《东方时空》追踪报道。曾经担任北京市农委法律顾问，创下连续 25 年担任公交广告公司法律顾问的业界传奇。

张文彪

在工业博物馆作别沈阳

在持续二年的疫情加持下，2021的年末，无论是环境还是心情，都笼罩在明显的阴郁之下。

因为有春节的超级存在，中国的元旦很难有节日的感觉，更像是一个加长的周末，为防雾霾，连烟花鞭炮都省略了。

与往年一样，2021 年的最后一晚，我还是电视上来回打转，领导人的新年献词在新闻联播播出后，几个卫视的跨年晚会同时登场，反正就是那些流行的歌手轮番上阵，因为有的直播有的录播，拿着遥控器来回切

换，甚至看到几个歌手在几个台来回穿梭，很有些玄幻的感觉。后来，就在深圳卫视的罗振宇“时间的朋友”万人空场跨年演讲直播上停顿下来，可听来听去，总的感觉是不知所云。新年到来的时候，演讲中也有倒计时，也有新年钟声，也有新年的祝福，但对比前俩年的“未来已来”、“躬身入局”，成功减重的罗胖也成功的失去了往日的激情。

新年的第一个清晨，我是在浑浑噩噩的懒觉中起床的，夫人兴致很好，早早的起来看天安门升旗直播，兴致勃勃的准备早饭，饭后，已近中午，我们按照昨天商定的安排去沈阳工业博物馆参观。

与前几天相比，新年第一天的沈阳阴晴夹杂，不算太冷也不太暖和。工业博物馆前的停车场零星的停着几辆车，估计来看

展的也不多。按着这俩年疫情下的常规，查看预约记录，扫行程码，出示健康码，量体温，一式四连，行礼如仪后入馆参观。

确实如停车场所感，博物馆内确实人很少，入口的大厅空空荡荡，正面长 20 多米、高 10 多米、耸立如一堵高墙的“铁流凝变”大型雕塑也显得有些落寞，除了几个值班的保安，展馆内看不到啥工作人员，好像没有团队参观，也看不到有人工讲解的痕迹，应该是有电子移动讲解之类的安排，但我们也没有刻意去寻找和打开。从大厅的示意图和提示可以看出，博物馆的二层并不开放，开放的展馆就是一层的几个，二层上面原有的重机馆等展览无法参观，也不知道是否还在。商量了一下，我们决定先从大厅右侧的通史馆开始。通史馆以中国工业化历程为主

线，参照西方工业化发展史采用东西对比的表现手法来布局。我是仔仔细细、老老实实的慢慢看着走的，夫人却是走马观花很快就走到前面，转弯后就不见了人影。前面这一部分历史展览更多的是一些图片展，由于图片年代久远和展览放大的缘故，视觉效果很不好，聊备一格而已，对于像我们这些对工业革命近乎无知的观众来说，看着那些蒸汽机、电灯、电话、飞机的起源和瓦特、莱特兄弟、爱因斯坦这些在中学历史课本中看到过得名字，总还是有那么一些微微的激动，也从固特异之类的今日尚存的品牌名称中感到一些惊奇。后面的新中国特别是东北工业化的介绍则是非常的浮皮潦草，在夫人的催促下，只能是走马观花一过而已。

机床馆应该是沈阳工业博物馆内比较受欢迎的一个展馆吧，一来是这个馆陈列了几十台传统机床的实物，车、铣、刨、磨、镗、钻都有，虽然并不太懂其中的区别和工作原理，也很难想象实际工作时的繁杂紧张抑或顿挫抑扬，但真的可用一句“不明觉厉”来形容，二来是整个机床馆灯光明亮，背景色彩鲜艳温暖，在寒冷的冬日和空阔的大厅中透出一丝丝的暖意。与通史馆一样，机床馆也有些前重后轻、虎头蛇尾的感觉，关于近些年来数控机床的展示太过单薄了一些。

从机床馆出来几步就直接迈进了铸造馆和冶金机械展区。铸造馆是沈阳工业博物馆的重点，因为整个工业博物馆就是在部分拆除的沈阳铸造厂基础上建设的，保留了部分铸造生产线的原样，并与相邻的冶金机

械展区一起，展示了人类基本的钢铁材料工业的样貌，虽然与影视作品中看到的当代的大型钢铁冶金企业的气势、规模不可同日而语，但从保留下来的设备设施还是能看出当时铸造生产的大概样子，再联系工业革命初期那些简陋的工厂和生产线，还是很有些震撼的。不知是设计的初衷还是维护的问题，这俩个展区，都是光线昏暗、凉气袭人，让人很难驻足浏览。夫人为了留念，出来后又专门回去拍照，连跑带颠的从展区穿行一过，很有些暗黑电影的意味。

铁西馆应该是沈阳工业博物馆的重中之重，回顾整个展馆，完全可以说整个沈阳工业的历史，90%就是铁西的历史，无论是奉张时期、日据时期还是新中国都可以这样说。铁西馆的内容，从沈阳建城和因为中

长铁路而得名一直到铁西新区建立，其中的展示内容畸重畸轻当然可有讨论余地，其中有一处图表和一处照片让我感触良多，一处图表是建国后 30 年沈阳地区以包建、援建、设备援助、人员输出等方式支援全国各地工业建设的统计，那些遍布全国各地的工厂（500 多个）、动辄几十、上百总数数以万计（2 万多人）的技术人员的输出数字令人震惊，在我们这个年龄的记忆中，上世纪六、七十年代关内的许多企业都有“东北人”、“东北师傅”的说法，现在看到这个统计，真的可以说是“不算不知道、一算吓一跳”！一处照片是原铁西区主体区域上世纪 80 年代与现在的航拍照片对比，上世纪 80 年代的铁西，完全就是一个大工厂，密密麻麻的建筑对应的是一个个有着相似前缀的“沈阳 XXXX 厂”，

经过铁西区与沈阳经济技术开发区合并和铁西区“东搬西建”，现在的铁西东部区也就是原来的铁西主体区域，则完全是一个超级巨大的居民区，高耸的建筑对应的是一个个的楼盘，在地图上标注的是一个个争奇斗艳的楼盘名称，不到 40 平方千米的范围内居住着百万左右的人口，短短的十几年，从一个大工厂转变为一个大住宅区，虽然说不上沧海桑田，但其间的进退腾挪、人物迁变也足以让人慨叹一番了。

与光鲜亮丽的大型车展相比，作为历史陈列的汽车馆本来就没啥可看的，影视节目中炫目的焊花四溅的现代汽车生产线是没有的，一百多年的汽车发展历程基本上是被画在墙上的，二、三十辆各个年代的车型毫无生气摆在墙边，无端的有些破破烂烂的

既视感，作为镇馆之宝的几辆国产“大红旗”既不辉煌也不耀眼，原来从汽车馆有通向户外展区的门，现在也不开了，好像户外展区也撤销了。回想上次来的时候，正当夏天，冶金机械展区有还原当年工厂大食堂的就餐区，户外展区有休闲的饮料区，现在也都没有了。

我们从堪称粗糙和简陋的汽车馆穿过就返回了大厅，从进来的原路出门到了停车场，冬天的沈阳天黑得很早，不到下午 4 点，天色就已经暗了下来。打着车，喝了口保温杯里的热水，感慨了几句，打道回府！

对我来说，2022 年的元旦一定会是一个有特别记忆的时间，因为这可能是我在沈阳过的的最后一个元旦了，筹划了很长时间的回乡事宜春节后就要实施，“田园将芜

兮胡不归”，我要离开沈阳回到家乡那个实际上并不熟悉的城市去了。距离 1999 年我来到沈阳已经 22 年了，无论是在老家的农村还是上大学、参加工作的那个城市，都没有在沈阳的时间长，或者是工作性质的原因，抑或是个人性格的影响，我始终没有融入沈阳这个对外来人应该包容或者欢迎的移民城市，虽然我也见证了这个城市在新世纪到来前后的“下岗潮”，也在这个潮起潮落的过程中俯仰挣扎，也见识了东北社会大哥的风云变幻，也亲历了东北振兴过程中沈阳并不华丽的沉重转身，那些冬日的烟尘、雾霾以及漫天大雪也永久的在我的记忆里留存闪现。新年第一天的工业博物馆之行，也可以算是我与沈阳的告别吧！毕竟现在干啥不都讲究一个“仪式感”吗！

2022 年 1 月 1 日，在工业博物馆作别沈阳，是为记！

作者简历：1968 年生，营销策划人，执业律师，现居中国沈阳。

张灵慧

元旦嬉闹

--烟花爆竹喜送牛年，冰天雪地乐迎虎年

2022 年元旦正值周六，接着跨年夜的兴奋继续玩耍。

有了孩子后，每天最重要的工作就是玩。黄金十年是孩子给父母最好的礼物。父母陪伴孩子也是给孩子最好的礼物。

冬天的芬兰就是冰雪奇缘的现实版吧，打开大门，直接坐雪橇，或者滑雪。整个芬兰都被雪覆盖。一年就一次冬天，过了今年，就要等明年，等待的过程让我更加珍惜每年的冬天。

芬兰大一新生迎新会为了新生们快速了解彼此，会做一些小游戏，其中一个是

选择的游戏，让大家选择向左站还是向右站，一个学姐让大家喜欢芬兰冬天的站左边，喜欢芬兰夏天的站右边。

我一个人站中间。

学姐好奇呀，问为什么。

我说我两个都喜欢。

芬兰学姐更好奇呀:”你喜欢芬兰冬天？”

她是芬兰本地人呀，都不喜欢芬兰冬天，她奇怪呀你一个外国人怎么会喜欢我们芬兰这么冷的冬天呢？

我真的很喜欢很喜欢。自从到了芬兰，我每年可以好几个月都看到雪，入眼所在到处都是晶莹剔透的松软白雪。并且芬兰

的冬天并不冷，只要做好保暖，在外面玩几个小时都不觉得冷。

更好的是芬兰冬天玩的东西实在是太多了，我们都玩不过来了。玩的地方也是好多，并不需要去特别为孩子们打造的游乐园，开门就是游乐场。打开大门，天大地大，都是白雪覆盖，随时随地都可以满地打滚，也不用担心衣服变脏。孩子们可以撒着欢儿玩。

元旦我们继续约了孩子们最好的朋友们出去玩，一个妈妈说我们家附近足球场刚刚整理成了滑冰场，我们约了去那里玩。我们并不需要去特别热门特别火特别专业的滑冰场，那种地方去年我们也去过一次，人太多，都没地方滑，并且上下楼梯特别长，特别危险。停车场离冰场也很远，非常不方

便。还不如家附近的专属冰场，冰面也都一样的。

家附近的足球场每年都会被整理成冰场，雪足够多，冰足够多，浇冰车在足球场上来回多铲几次，光滑的冰场就出现了，面积也够大。孩子们和他们的滑冰工具都放在雪橇里，一路拉着去足球场。换冰鞋也不需要去室内进行，芬兰冬天并不是阴冷，而是干冷，所以我们在外面木头长凳上直接换冰鞋即可。

元旦这天我们家附近足球冰场今年刚刚开放，知道的人还不多，正值疫情期间，人少更开心。

北方孩子们似乎天生有冰上平衡能力，这里冬天地面除了公路，基本上整个冬

天看不到地面本来面目，都是冰雪覆盖，所以就算不在冰场，平时走路也会遇到都是冰面的路面，这里的孩子们每次遇到冰面路，走路模式立刻自动切换成滑行。

不像我，还特地买了钉鞋，套在鞋上，战战兢兢小心翼翼的就害怕失去平衡滑倒。

北方的孩子们似乎有这种滑冰的天生属性。

去年是我们第一次滑冰，有一个爱沙尼亚的妈妈带着孩子们滑，只带了第一次，第二次孩子们就不要大人带了，就要求自己滑，并且真的会滑，我当时真的无法相信自己的眼睛。老话说孩子不会跑就会跳，北方孩子真的是还不会跑，就会滑冰。

记得刚开始我和孩子爸爸说你要带着孩子们呀，教孩子们怎么滑呀。孩子爸爸说滑冰就是走路，把孩子们放冰上就可以了。

我当时很不理解，我感觉你怎么可以这样不负责任呢，滑冰很难的，孩子们需要教的。但事实就真的是那样，把孩子们放冰上，他们就会了。一岁多的宝宝穿着靴子一开始跟着大孩子们后面走路，一走一个跟头，我们害怕宝宝摔跤就要抱宝宝离开，但是宝宝很喜欢冰场，抱走就大哭，于是继续放在冰面上，他开心地跟在大孩子们后面。很神奇的一幕出现了，宝宝跟着他们走走滚滚，也不过就一两圈吧，就开始在冰面上乱跑，很光滑的冰面，宝宝已经不再局限于顺着栏杆走，开始在冰面上任意撒欢了，开始横穿冰面，那一刻我眼珠子都要掉出来了。

我从来没见过这样神奇的天赋，当然应该是我见识短吧，但是那一刻我真的惊呆了，我一直在拍照拍录像，还发给孩子奶奶看，孩子奶奶都见怪不怪了吧，收到我的那么多短视频才会觉得怪吧，怎么孩子妈妈这么没见识，这都是咋们孩子们必备属性，哈哈。

今年是孩子们第二年滑冰。孩子们并没有因为几个月的停顿而需要重新学习，很自然的就上场开溜。这也是童子功呀。

德云斗笑社里有一集是冰球比赛，出赛队员们，只有黑龙江的队员们在冰场上自由飞翔，除了张鹤伦，张九龄说：伦哥，你给黑龙江人丢脸。可以看出大家对北方人的迷之偏见。当贾乃亮在冰场上潇洒滑行时，阎鹤祥问他是不是练过。贾乃亮说小时候练过一点点。自然环境对人的能力是有影响的。

北方冬季的自然环境和南方的自然不一样，南方要滑冰滑雪自然没有北方方便，因为天气，北方对冬季运动的设施也更多，孩子们出去玩，就是投身于冰雪游戏，冬季运动对于北方的孩子们就是习以为常的玩耍活动，就好像我们小时候踢键子，打乒乓球一样。

这让我想起之前偶然看到的一个花絮，据说一级方程式赛车冠军芬兰赛车手基米•莱科宁说他的成功离不开芬兰漫长的冬天和糟糕的路况。

大概八九年前的一个冬天我们开车去奶奶家过圣诞节，芬兰冬天四点天就黑了，就靠路灯照明，那天傍晚我们在路上，下很大的雪，小时候书本上描写下雪说鹅毛般的大雪，小时候虽然见过鹅，但那时候也想象

不出鹅毛般的大雪是什么情况，直到那天傍晚在鹅毛般大雪中开车，眼前只看见好大好密的的雪花不停地撞在车前窗，其他什么都看不见，车刷不停的左右刷，也刷不净无穷无尽的飞雪，刷了个寂寞，路向右转，差点儿就没来得及打转，差点儿就冲进路前面的雪堆，就在快开进雪堆之前，意识到路转弯了，赶紧打方向盘，向右转了。

那时候我非常崇拜孩子爸爸的开车技术，完全看不见东西呀，就凭经验感觉往前开，也要感谢这里人少车少，那条路那天那个点我们开车的时候就我们一个车。

我在芬兰驾校考驾照的时候必须学习漂移，因为冬天路面很滑不会漂移容易出车祸，漂移是必须掌握的技术。

2022 年中国举办冬季奥运会，芬兰和中国在冬季运动上有很多合作，中国还派了一些学生来芬兰学习，芬兰人很多冬季运动项目处于世界领先地位，我认为这些和芬兰本地的自然环境是有很大的联系的。

去年我给一家人都买了滑冰鞋，虽然我不会滑，但是也一起买了，想着万一想滑呢。去年没用上。

今年元旦那天我们家孩子让我带上，我们家孩子说妈妈我教你。五岁多的娃娃，人小鬼大，她知道我有，让我找出来，带着一起玩。于是元旦这天我就带上了。

每次看着孩子们和那个爱沙尼亚妈妈在冰场上玩的那么开心，好像超级简单的样子，我也跃跃欲试，加上爱沙尼亚妈妈也

鼓励我说试试呀，不难的，我拉着你。于是不知道哪里来的自信让我毅然换上了崭新的滑冰鞋，不过就在站起来的瞬间，就知道不行。爱沙尼亚妈妈拉着我滑向冰场，啊啊啊啊啊啊啊啊，惨绝人寰的哀嚎，在冰场回荡，只不过前进了一米而已，赶紧回去，结束这个旅程，吓死宝宝我了。

爱沙尼亚妈妈也是从小在冰场上长大，没人教，就是自己滑。这是童子功呀。我要学，得去报个班才行，这不是走路，成人穿上鞋就走。这完全就是不同领域的技能呀。站在冰刀上，还要在冰面上滑行，这太难啦。

会者不难，难者不会，特别是成年人来学这个，绝对需要报班的呀。因为成年人个子高，骨头硬，不像孩子圆滚滚的矮矮

的，穿的多还有头盔护具保护，摔了也不疼，成年人摔在冰面上，容易受伤，所以我不敢乱摔呀。孩子爸爸年轻时候打冰球的，现在让他带着孩子们滑冰都不愿意，问他为啥呀，他说不喜欢摔跤，会疼。哈哈，笑死我了。

有孩子的每一天都是快乐的，和孩子们一起回到童年，一起重新长大。新的一年开始了，新的课业也开始了，再一次投入书本中，学习新知识，等待一年结束时成果的收割。

作者简历：旅芬艺术家，现居芬兰赫尔辛基。

孙越

新年的第一杯好茶

元旦一清早，EMS 便敲响了我的门铃，送来一个小包裹。拆开，俨然便是国内闺蜜给寄来的几饼普洱茶。在这个白雪皑皑，冻天冰地的北欧国度的新年第一天，居然有这样的惊喜，温暖和感动不禁油然而生。

我和闺蜜彼时相识与大学校园，她的父母家，居住在云南临沧的邦东乡，老家的亲戚都以采茶，卖茶为生，而她只身来到上海求学，遥想当年，我这个都市姑娘无比羡慕那种澜沧江边，世外桃源般的茶农生活，而她却一直有着在大城市扎根的执念，这倒

反而很奇妙的让我们成为了一对无话不谈的好闺蜜，也是莞尔。

一边给她发信息，一边等不及要品上一盅，尤其其中有一饼，是我心心念念的“昔归古树”，打开棉纸，内飞半掩，观察条索，黝黑长直，紧致坚实，正如清末民初的《缅宁县志》里记载“柳叶形，黑荆条，背无毛，梗难瞧”，这是“昔归”的典型外观，赶紧布器，温杯，置茶入壶，醒茶，第一泡，茶汤呈晶莹剔透的淡琥珀色，闻香之际，一袭兰花气高扬直起，霸气冷冽，茶汤入口，果然甜韵浓烈，茶气强劲却又口感柔顺，水路细腻，浓香入水，清润却极富穿透力，继而强浓的冰糖韵回甘侵袭，喉韵深沉而悠长，久久不散……难怪古人对“昔归”有“一口一春”之说，能在新年伊始，这遥远的国度，看着

片片雪花纷飞，在窗前品到这一款跋山涉水而来的上等“昔归老树”普洱，是一种何等的幸运和感动…

说起这“昔归”的茶名，从前会给我一种“日暮之时，应当回家了” 的游子思乡之怅然感，后来得知，在傣语里的意思却是“搓麻绳”，不禁令人莞尔。想来生活也确是如此，看似此中有深意，实则不必想太多，真相不过是一些平实而浅显的道理云云。漫漫人生路上，不免路遇羔羊，路遇郊狼，我们一路修行，试着练就一颗坚强的心，以从容不迫的心态去应对一切。有时，却是一杯好茶足矣啊…

这些天来，芬兰境内，感染人数一路飙升，疫情不容乐观。愿所有在海外的华

人同胞保护好自己和家人，得天庇佑，一切平安。

作者简历：孙越，旅芬华裔艺术家，工商管理硕士，北欧投资中心理事，现居住于芬兰赫尔辛基。

张兴

2022 年第一日

2022 年 1 月 1 日，晴天，假日第一天。

今日将近八点才起床，起床时间比往日晚了一些。工作日一般七点之前起床，有时六点就起床了。年龄增大，一般醒来的早，加之车辆限行、早上要到校上课，一周总有几天六点或五点半就起床了。

早上的第一件重要事情是，在手机上打开微信，通过疫情通上报个人健康信息和定位信息，或者称为打卡。这项每日必做的日程从 2020 年 2 月疫情蔓延之后就开始，

持续至今，一旦中午之前未打卡，单位负责人就会微信、电话轰炸，询问有没有发生什么事情。

微信朋友圈很多朋友发新年祝福类的动态，浏览一番，点赞若干。自有微信以来，发短信祝福新年的越来越少见了。女儿微信发了新年祝福，我回了一个新年好的表情，随后发了一个元旦快乐的红包。

手机不离手，除了看微信，还要刷微博。原来的微博号在四年前修宪时刻被炸号了，后来重新开了一个微博，很少发言了，主要是浏览他人的微博。微博上各种信息传的很快，大概是仅存的信息管控有漏洞的平台了。近期某网球明星的传闻、某明星再婚的传闻等等都是最早从微博上发出的。今日的焦点之一是西安的因疫情封城，微博上各

种传言、评论，意见纷呈，一种意见认为，这么做也是不得已，已经做得不错了。传微博的控股股东八十大盗拟将控股权转让给上海文广，将来或许就不会有什么漏洞了。而且微博已在 HK 交易所上市，金融市场隔离和切断可期。

早饭后出门，开车到附近某大型商场或称为 mall，购物已经不重要了，商场主要是餐饮和儿童游玩。戴口罩、进商场扫码（健康码）、测量体温也是日常的程序，有些烦人，但只能接受和遵从。

作者简历：法学博士，首都经济贸易大学教师，主要讲授宪法、法律经济学、

票据法和证券法、西方法律思想史。曾经在《中国证券报》、《上海证券报》、《法制日报》、《中国律师》、《社科纵横》、《社会科学论坛》、《法治论丛》等报纸杂志上发表过专业文章。首都经济贸易大学出版社《经济法》教材副主编。

吉雅杰

2022 年的新年第一天

也许是新冠疫情的缘故，2021 年的日子感觉过得格外的慢又格外的快，似乎什么都还没来得及做转眼就到了 2022 年的新年。

新年第一天，早上七点半带小狗皮皮遛弯儿顺便自己锻炼呼吸新鲜空气；十点半和爱人一起去酒仙桥附近的装修公司谈别墅的装修方案，中午一起叫的外卖边午餐边研究方案；下午两点半到望京取回新年第一次做好的 20 箱又 6 桶赋能水，为新的一年储存健康保障；三点半回到家午休后再次带小

狗皮皮遛弯儿，晚上六点半到财富中心三楼的旺顺阁鱼头泡饼店跟贺敬之的儿子和一位中医老大哥一起吃鱼头喝酒畅聊。席间，为革命先辈之无私奉献和革命英雄甘于献身的大无畏精神干杯数次，为今天来之不易的幸福生活再鼓勇气创辉煌干杯数次，直到晚上十点半，喝得酣畅淋漓情浓意切，叫了代驾才各自回家休息，进入甜蜜梦乡。

皮皮

也许是真的到了更年期的缘故，身体的免疫屏障不堪一击，自 2017 年底，原本好好的皮肤突然就出现了星星点点的白斑，加之 2018 年元旦后的三亚休假期间，由于想着到了三亚先去免税店买防晒霜就没有费劲

儿在家里翻箱倒柜的找之前用剩下的安耐晒，可是哪想到，下了飞机用完午餐就被三亚的蓝天白云和大海沙滩吸引了，竟然在没涂任何防晒霜的情况下，在三亚中午两点多的艳阳之下沿着海边儿边走边玩儿一个多小时才回到酒店，随后那星星点点的白斑就开始肆无忌惮的爆发了。看过很多据说很牛的中医院、专科医院和有名的综合医院的皮肤科甚至祖传的老中医，收获甚微不说，又害得我吃了一大堆的激素类药物，心脏肾脏都开始出现问题的同时激素性肥胖更是让我一筹莫展。

为了调节心情，外甥送了我一只可爱的柯基犬皮皮，慢慢的，皮皮和我成了最好的朋友。现在，皮皮已然成了我的第二个儿子，每天两次风雨无阻的要带皮皮出去遛

弯，在宽阔的广场或小区及周边的花园里，皮皮自娱自乐或跟其他小狗朋友玩耍，我顺便锻炼身体、呼吸新鲜空气；皮皮很乖很漂亮，一条毛茸茸长长的白色围脖很显眼，灵巧的长嘴巴正中有个水滴样的小黑点刚好是他的印记，沿着鼻梁向上的一条标直细长的白色中分线直通向颈后，两只细滑直立且尖尖的耳朵和水灵灵黑溜溜的大眼睛，更显得既有精气神儿又灵巧可爱；历史上柯基犬为了顺利完成牧牛任务（现在是为了显示蜜桃臀），一出生都会被断尾，所以柯基最显著的特征就是没有尾巴，皮皮可以算得上柯基犬里的翘楚了，圆溜溜白花花的小屁股走起路来一扭一扭的超萌超可爱，我俩每次出去遛弯，路人的回头率都超级高，会有好多小哥哥小姐姐看到皮皮喜欢到尖叫呢，更有甚

者会追着给皮皮拍照拍视频的，皮皮似乎也知道自己的漂亮，每每都会很配合。都说小狗有着 5、6 岁孩子的智力，皮皮也很聪明，能看懂人的脸色听懂人的语气，偶尔做错了事，马上就低眉鼠眼赶紧灰溜溜一路小跑跑回到自己的窝里躲起来，脑袋一藏、小脖一伸，一副任由处罚的样子，可怜兮兮，萌极了；皮皮还能听懂“走”和“遛遛”，只要一听到“走啊”，就会眼睛一亮、小脑袋一歪，两只小耳朵立刻就支楞起来，立马激动的围着你团团转，着急的跟着你到处找他的背带；皮皮会的技能不多，只会坐坐和握手，这主要是我没特意训练过他的缘故；皮皮很馋，无肉不欢，特别喜欢鸡肉和牛肉的味道，隔段时间我会买些鸡肝煮了给他解馋，他还喜欢

喝酸奶，所以隔几天我会买上新鲜的三元牛奶加少许蜂蜜为皮皮自制酸奶作为餐后甜品。

皮皮很开心，我也很快乐！

别墅

新年第一天的第二件事约了跟设计师谈别墅的装修方案。

说是别墅，其实最多只能叫联排，当下又有一个好听的名字叫“合院”。买这幢别墅算是我和爱人终于实现了本应在十五年前就应完成的愿望，当年，我阴错阳差的在股票市场成为了某 ST 股的自然人第一大股东，而且坚定持股到其复牌，收获了资本市场的第一桶金。该股停牌期间，我曾接到过很多

通电话，有证券公司的、有交易所的、还有不知哪里的，都是想给高出停牌价一倍甚至两倍的价格以场外交易方式收购我持有的股票，还有不记得是什么公司的人要出 20 万甚或 50 万的高价试图买通我，就为让我在股改时投出赞成票或直接让出投票权。现在回想起来，我真的非常佩服我自己，也感谢我的法律专业出身，在当年，在我并不富裕之时，那 20 万、50 万也真算得上是相当的一笔巨款啦，但是，我依然可以不为金钱所诱，选择了自己认为对的方向，做了直到今天看来都是最正确的事，也让我第一次在资本市场收益丰厚。但是，得意之时也有点儿忘形，一念之差与别墅擦肩而过，这一等竟然过了十五年之久，感恩上苍的眷顾，让我的努力

和付出有了回报，终究在我们知天命之年实现了我们的别墅梦。

预计接下来的 2022 年我就要跟各种各样的装修材料和“装修精英”打交道了，会很辛苦，但是，我相信，一定会“累，并快乐着”！

空间载能

新年第一天的第三件事，也是非常重要的一件事，就是取回用跨年的能量做好的 20 箱又 6 桶赋能水，为新的一年健康储存保障。

非常感恩我的朋友为帮助我提升身体免疫力改善皮肤状况，引见我结识了可称

为当今世界上最先进的空间载能技术（应该没有之一）。这个空间载能技术很神奇也很强大，技术发明人更是一个极富传奇又温文尔雅的人，绝对算得上“谦谦君子，卑以自牧”。这个空间载能技术利用了量子态的物理方法，在场态效应的作用下可以成功的应用于世界上任何显性物质（天然非化学），比如水、生物（包括人）、植物以及金属。空间载能技术可以在不改变物质属性的前提下，使物质的特性呈倍数级增长。以饮用水为例，经过空间载能技术赋能后的饮用水，水的活化和品质有极显著的提升，水分子的半径达到极小，基本处于粒子状态，水的冰点也显著低于普通饮用水，赋能后的水极大提高了饮用水的携氧量和溶解度，不仅可以直接渗透到皮肤进行深层补水、修复细胞，还可以

通过饮用（最好空腹饮用）直接渗透到血液变身为血液的清道夫，进而可以改善人体的三高状态，神奇吧！

还有更神奇的呢，我的皮皮在跟小狗玩耍时不小心眼睛受伤造成外伤性结膜炎，分泌的大量眼屎几乎糊住了他的整个右眼，宠物医生给开了 240 元一支的眼药膏让回家涂抹，我感觉“太贵了”没要，回到家直接用赋能水给皮皮洗眼睛，一天多次（只要有时间就洗），坚持了大约 12 或者 15 天吧，奇迹出现了，皮皮的眼睛竟然完全好了，雪亮如初！当然这赋能水不是消炎药不能杀死病毒或细菌，但是赋能水却可以灭菌，也就是说赋能水可以把细菌赖以生存的环境净化，进而让细菌自生自灭。

所以，这赋能水被我们的食品研究专家自豪的称为“侏罗纪时期水”！！

事实上，经过近一年来的接触，不仅让我和这位传奇人物成了无话不谈的挚友，这神奇的空间载能技术和赋能水更让我的身心都受益匪浅。我的身体免疫力有了明显提升，体检的各项指标（除了脂肪肝）全部恢复正常，血压血脂血糖统统回到正常范围内，身体各方面的机能感觉年轻了许多，不仅代谢功能完全正常了，更重要的是精力更充沛了，心情也更阳光了，整个人一整天都会精力旺盛充满了能量。

还有一个特别需要提及的就是这赋能水还有美容功效呢，因为赋能水的分子团极小极利于皮肤的深层渗透和吸收，我一开始就将赋能水直接喷在脸上，后来慢慢摸索，

将赋能水加上 1/10 的纯天然保湿水或精华液（比如国货可立金或法国货希思黎）制成独特的保湿喷雾，用于皮肤的保湿，效果好极了，坚持使用皮肤柔润细腻，人也变得更漂亮更自信啦。

（写到这里，怎么感觉那么像一篇妥妥的广告软文呢^@^）

财富之上又旺又顺

2022 年的新年第一天安排的很满，这最后一件事自然免不了是吃饭。新年的正餐为图吉利选择了在财富中心三楼的旺顺阁鱼头泡饼店（取在财富之上又旺又顺连年有余之意）。席间与中国著名诗人剧作家我国改革开放之后的文化部部长贺敬之的儿子当

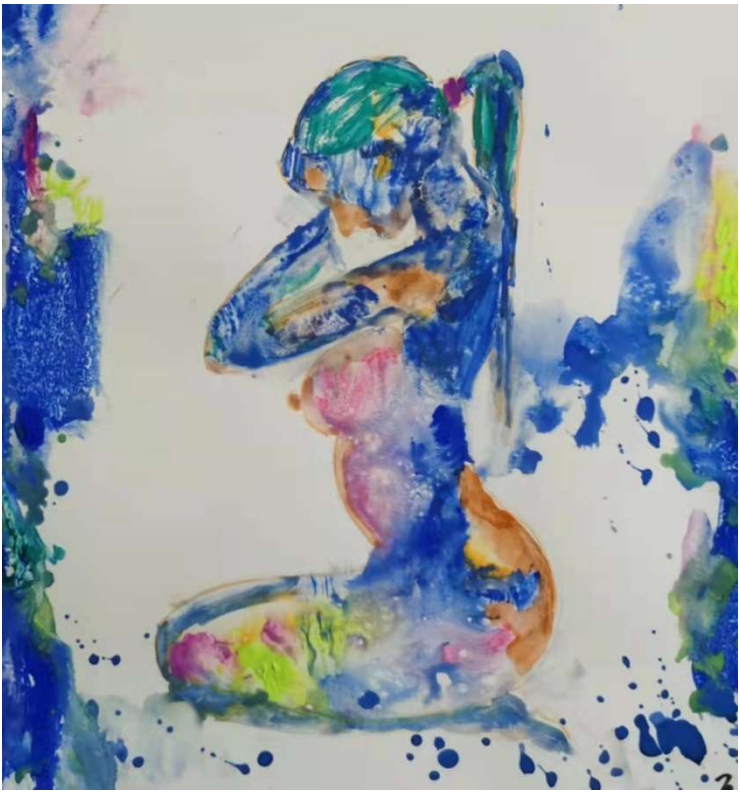
年号称“京城四小”之一的贺**和一位中医老大哥（曾经参加过越战的老兵）以及我的一位闺蜜一起吃鱼喝酒畅聊。酒逢酣时，自然免不了为革命先辈之无私奉献和革命英雄甘于献身的大无畏精神而感怀，也为珍惜今天来之不易的幸福生活再鼓勇气创辉煌而励志鼓劲儿，直到晚上二十二点半，喝得酣畅淋漓情浓意切，各自回家休息，进入甜蜜梦乡。

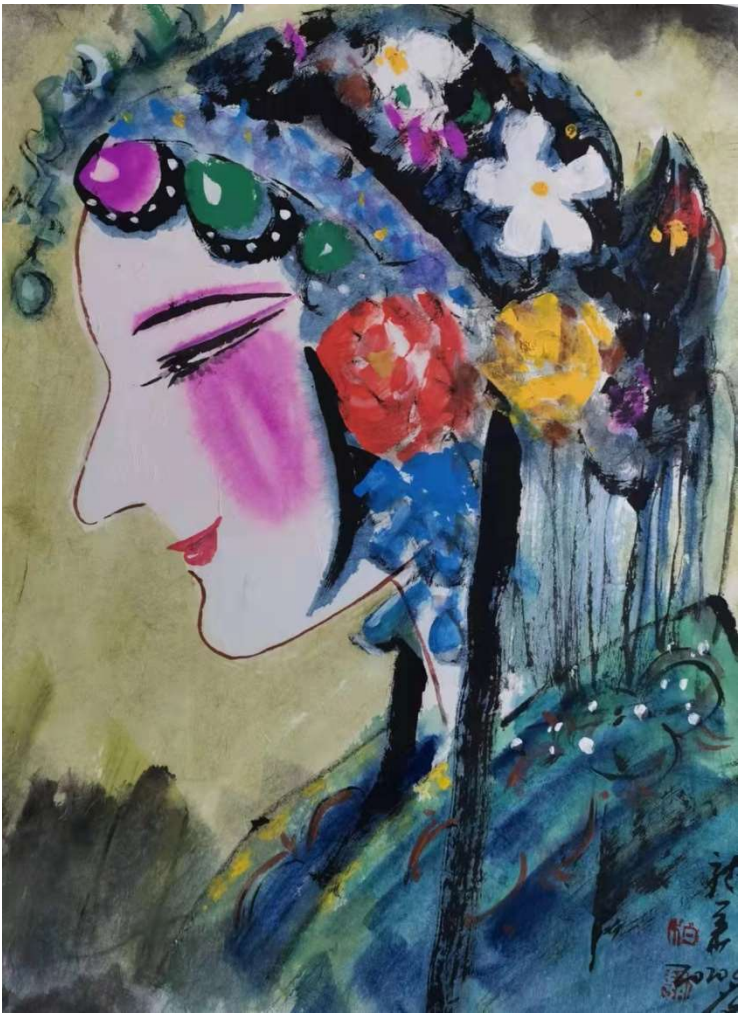
作者简历：吉雅杰，1966 年出生，法学博士，现为中国政法大学法学院副教授，兼职律师，硕士生导师。著有《行政复议法起草问题及条文释解》等多部著作；创立了

中国第一家控烟法律诊所，为北京及多个城市的控烟立法做出过突出贡献。

柏龙华

戏画作品





我不掛帥誰掛帥！

虎子阿福，大红大绿，喜气洋洋，新年快乐！
阿福

作者简历：柏龙华，别名华子。1939 年 5 月生，安徽省芜湖人。1961 年毕业于安徽艺术学院美术系。中国美术家协会会员，国家一级美术师，安徽省水彩画研究会理事，安徽省中山画院院务委员、副秘书长。

2021 年加盟芬中艺术家协会。主攻水彩、油画戏剧人物及意象京剧脸谱画。主攻水彩、油画戏剧人物及意象京剧脸谱画，作品滂沱大气、诡秘难驭，融中西技法画柏家独门。

西画戏剧人物画是用西洋画的材料、工具又常用刮刀代笔，题款钤印。人物造型夸张风趣，色彩华丽，用刀挺刮硬朗，更贴近国粹京剧阳刚大气的神韵。著名美术史论家陈传席为其题词：“龙华先生画戏，融合中西，意该古今，别开新面是可喜也。”台湾“大中华”杂志曾发文称“安徽有个柏龙华，水彩画戏第一人”。

水墨脸谱画是以中国京剧脸谱为原点，用中国画的材料大写意的笔墨画出舞台净角的英武、豪放、粗犷、强悍的阳刚之气，也画出他们的得意、持重、落魄与悲怆。其

色彩斑斓，浓艳不俗，神秘而充满魅力，飞扬而发人遐想，具有较强的现代审美情趣和厚重的中国文化内涵。在国内画坛被誉为“凤毛麟角”好评如潮。

作品八次入选国家级大展并获奖，95 年获“中国水彩画大展”银奖，96 年入选“第三届全国水彩画、粉画展览”，99 年入选“第九届全国美术作品展”。作品九次入选安徽省美展，并于 96 年和 99 年两次获省美展二等奖。96 年应邀赴澳大利亚首都坎培拉举办个人脸谱画展，并在其国立大学讲学，获得了良好的国际声誉。在国内南京、上海、苏州、烟台、成海、合肥、芜湖、南宁、天水、大连等十多个城市举办了个人画展近百家报刊、杂志发表了评论文章，充分肯定其

戏画的艺术成就。有画集“柏龙华画戏”及“续集”二本出版。

个人专题片多次在中央电视台、省、市、电台、电视台及美国斯科拉电视台播放。

ISBN 978-0-9739813-8-4